

TITOLO UNITA' DI APPRENDIMENTO :

IMPARARE AD IMPARARE – **Ricerca e scoperta**

DALLA PREISTORIA ALLA STORIA: LA NASCITA DELLA SCRITTURA

PRESENTAZIONE

GRUPPO DOCENTI : Girgenti Lisa – Pederzoli Chiara

CLASSE : IV A – Scuola Primaria I. Calvino

a.s. 2014/2015

PREREQUISITI

Le conoscenze ed abilità che l'allievo deve possedere per poter accedere al percorso.

- Conoscere le caratteristiche del periodo precedente la nascita della scrittura
- Collocare gli eventi sulla linea del tempo
- Riconoscere diversi tipi di fonti

OBIETTIVI

Le conoscenze ed abilità che l'allievo deve conseguire alla fine del percorso nelle seguenti aree :

Area del sapere (obiettivi cognitivi)

- Comprende che il tempo e l'uomo trasformano l'ambiente e costruiscono la storia: relazioni causa-fatto e relazioni temporali
- Conosce il ruolo determinante della scrittura nel passaggio dalla preistoria alla storia
- Comprende l'evoluzione/cambiamento delle civiltà in seguito all'utilizzo della scrittura
- Conosce le caratteristiche delle prime forme di scrittura
- Apprende termini specifici della disciplina
- Conosce mezzi e strumenti per la realizzazione della scrittura nelle civiltà mesopotamiche in confronto a quelli utilizzati oggi
-

Area del saper fare (area operativa)

- Riconosce tra diverse forme di scrittura quella cuneiforme
- Riproduce la scrittura cuneiforme
- Utilizza i nuovi termini appresi in contesti diversi
- Utilizza un linguaggio specifico
- Attiva strategie per una migliore memorizzazione
- Espone i fatti studiati
- Produce semplici mappe e schemi per riorganizzare le informazioni e le conoscenze

Area dell'essere (atteggiamenti, relazioni socio-collaborative e valori da acquisire)

- Riflette con consapevolezza sull'importanza della nascita della scrittura
- Ascolta il punto di vista dei compagni ed esprime le proprie opinioni
- Si relaziona con i compagni e nel gruppo classe rispettando le regole del dialogo nel gioco di ruolo e nelle conversazioni
- Si pone in modo attivo, propositivo e partecipativo

CONTENUTI

Indicazione degli argomenti che si intendono trattare e delle problematiche che saranno proposte

- Nascita, caratteristiche e utilizzo della scrittura cuneiforme nelle civiltà mesopotamiche
- Necessità di usare la scrittura
- Evoluzione della scrittura dalla sua nascita a oggi

MEZZI E STRUMENTI

- Lettura di testi storici e di fonti
- Utilizzo di carte geo-storiche
- Utilizzo della creta
- Utilizzo di risorse digitali (LIM – computer)

SPAZI E TEMPI

Aula - laboratorio

Gennaio/febbraio 2015

METODOLOGIA/E

Nel processo di apprendimento consapevole si utilizzerà la seguente metodologia:

- attivare nei bambini curiosità per incentivare la motivazione ad apprendere
- far emergere le risorse individuali degli alunni, attraverso la richiesta di ipotesi e/o di anticipazioni rispetto al tema
- stimolare la partecipazione attiva nel processo di apprendimento attraverso il porsi domande, formulare ipotesi, confrontarsi con i compagni e ricercare informazioni utili alla verifica delle ipotesi
- osservare ed interpretare le fonti
- mettere in relazione le informazioni presenti nel testo con quelle già presenti in memoria
- utilizzare la linea del tempo, collocandovi gli eventi e mettendoli in relazione tra di loro
- guidare gli alunni a ragionare sulle motivazioni che hanno portato a determinati cambiamenti
- anticipare ciò che si sta per leggere dagli indici visivi della pagina: titolo, immagini, parole chiave scritte in rilievo...
- leggere e analizzare testi tratti dal sussidiario in uso e da altri libri
- confrontare l'uso della scrittura nelle civiltà antiche e in quella contemporanea
- dedurre il significato di una parola o comunque selezionare delle strategie adatte a recuperare il significato di parole sconosciute
- individuare le parole chiave
- promuovere la memorizzazione attraverso metodologie di studio differenti: sottolineatura dei concetti principali, grafici, schemi, diagrammi cronologici e logici...
- realizzare collettivamente mappe concettuali per stimolare la riflessione, potenziare le abilità cognitive e favorire la creatività
- completare in maniera autonoma mappe concettuali
- ricercare da soli e a gruppi materiale appropriato
- sperimentare le scoperte fatte attraverso laboratori pratici
- conversazioni guidate
- comprendere in modo consapevole: l'alunno attribuisce una "faccetta" all'attività affrontata per definire quale strategia ha impiegato nell'eseguirla (vedi allegato 1)

ATTIVITA' , ESPERIENZE

- realizzazione di una linea del tempo di classe (dalla Preistoria all'Età contemporanea) e una, più in piccolo, per ciascun bambino
- collocare gli eventi nella giusta successione sulla linea del tempo
- brain storming : la scrittura
- domande- stimolo su cosa significa scrivere, perchè è nata la scrittura...
- confronto collettivo sulle riflessioni emerse
- role playing : gioco di ruolo in cui i bambini si immedesimano in abitanti della Mesopotamia e devono registrare merci e quantità (es: gioco di compravendita) senza utilizzare la scrittura
- riflessioni e osservazioni dei bambini sulle difficoltà incontrate nel gioco svolto
- formulazione di ipotesi per superare le difficoltà pervenute
- verifica delle ipotesi formulate
- visione di semplici filmati anche interattivi (es. "Rino nella storia")
- osservazione di immagini
- lettura di testi e immagini sulla scrittura utilizzata dai Sumeri
- ricerca di parole chiave nei testi
- rispondere a domande guida, atte a facilitare la comprensione, il riassunto e la memorizzazione, attraverso la sottolineatura delle informazioni con colori differenti per le diverse risposte (quando, dove come, perché...)
- completamento di una mappa con le conoscenze acquisite inserite in riquadri colorati con gli stessi colori usati nella sottolineatura
- esposizione dell'argomento seguendo la mappa
- laboratorio di scrittura cuneiforme su tavolette di argilla
- attività di dialogo per un confronto sul laboratorio di scrittura
- rielaborazione di quanto appreso e condivisione
- realizzazione in gruppo di cartelloni
- lavoro a coppie: formulare domande da sottoporre ai compagni
- tabella da completare con la scrittura cuneiforme e quella di oggi (traduzione di segni in significato)
- confronto sullo scopo della scrittura alla sua nascita e nella società odierna

VERIFICA E VALUTAZIONE

- osservazione della partecipazione alle singole attività
- esposizione orale di quanto appreso
- verifica scritta in varie forme: domande aperte, vero-falso, domande con risposta a scelta multipla, completamento di testi...

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

- Allegato 1
- Allegato 2

EVENTUALE DOCUMENTAZIONE DEL PERCORSO

- documentazione fotografica

ALLEGATO 1

Associo la giusta immagine al lavoro svolto:



io ricordo



io gioco



io osservo



io scopro

ALLEGATO 2

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO: _____

Completa la griglia secondo la seguente legenda:

😊 SI

😐 A VOLTE

☹ NO

ORA SONO CAPACE DI...

NELLE ATTIVITA'

	😊	😐	☹
Mi pongo domande sull'argomento			
Formulo ipotesi sull'argomento			
Ricerco informazioni utili alla verifica delle mie ipotesi			
Osservo e interpreto le fonti			
Metto in relazione le informazioni presenti nel testo con quelle che già possiedo			
Utilizzo la linea del tempo			
Deduco dal titolo, dalle immagini e dalle parole chiave scritte in rilievo ciò di cui si parlerà nel testo			
Utilizzo parole nuove			
Realizzo una mappa con ciò che ho imparato			
Uso strategie per memorizzare			

NEL GRUPPO

	😊	😐	☹
Rispetto le regole della conversazione			
Ascolto gli interventi dei miei compagni			
Esprimo le mie riflessioni			
Gioco rispettando il ruolo assegnatomi			
Collaboro con i compagni			
Mi piace lavorare in gruppo			

IO

	😊	😐	☹
Ho fiducia nelle mie capacità di apprendere			
Abbino una strategia per svolgere un compito			
Chiedo aiuto ai compagni o all'insegnante quando ne ho bisogno			
Se sbaglio ci rifletto bene sopra			
Mi concedo tempo per riflettere sui miei apprendimenti			
Mi considero una persona che continua a crescere e ad apprendere			

